ails
du
difier
une
nage

rata

elure,
à

2X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol —► (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

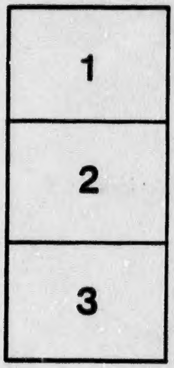
Séminaire de Québec
Bibliothèque

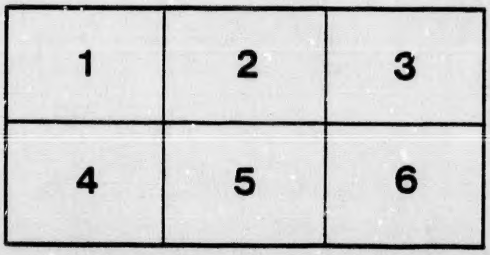
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole —► signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.





"T"

401B

SALLE DES GRANDS

29 Novembre 1833.

Fete de Ste Catherine.

" LA TOUR DE BABEL "

OU

"LES DEUX ONCLES CHARMANTS"

Folie-Vaudeville eu deux actes.

PAR

MM. les Elèves de Philosophie junior.

Bibliothèque, Le Séminaire de Québec, l'Université, QUÉ.

PERSONNAGES.

Philidor Pompardin, ancien professeur......... E. DeVarennes.
Athanase Pompardin, ancien fabriquant..............U. Boilard.
Alfred, leur neveu, enseigne à bord de l'Inflexible........Z. Huot
Babylas, domestique d'Athanase.........................Jos Gingras.

Florimond, Danville, } beaux esprits, ... P. Faucher. W. Bolduc.
Séricourt, Jubinal, } amis de Philidor............................. P. Bédard. T. Lefebvre.

Jacques, Robinet, } ouvriers............................... H. Fanning. P. Legendre.
Laurent, François, } amis d'Athanase............................. Oct. Blouin. T. Mercier.

PROGRAMME.

1. " Darling mine "....... .... H. Smith.

   Société Ste-Cécile.

2. Exposition de la pièce...... ....M. J. Gingras.
3. Premier acte ....
4. " Le loup et l'Agneau "....................Godefroid.

   Société Orphéonique.

5. Second acte........ ....
6. Vive la Canadienne......... ....

   Societe Ste-Cécile.

DIEU SAUVE LA REINE.

BIBLIOTHEQUE S.M.E. 1964 Séminaire de Québec